

Dichten als Stoff-Vermittlung

Formen, Ziele, Wirkungen

Wir danken herzlich

- dem Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Nationaler Forschungsschwerpunkt “Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen. Historische Perspektiven“)
- der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
- der Hochschulstiftung der Universität Zürich
- dem Zürcher Universitätsverein
- der Universität Zürich, Rektoratsdienste

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen. — Eine vorgängige Anmeldung ist nicht erforderlich, erleichtert uns jedoch die Organisation.

Die Buchung eines Hotelzimmers läßt sich bequem über <http://hotels.zuerich.com/deutsch/> vornehmen. Gegebenenfalls leisten die Veranstalter gerne Hilfe.

Das Titelbild stammt aus dem *Doctrinale* des Alexander de Villa Dei mit dem Kommentar von Johannes Synthen (GW 1150)

Kontaktadresse

Mittellateinisches Seminar der Universität Zürich

Karl Schmid-Straße 4

CH-8006 Zürich

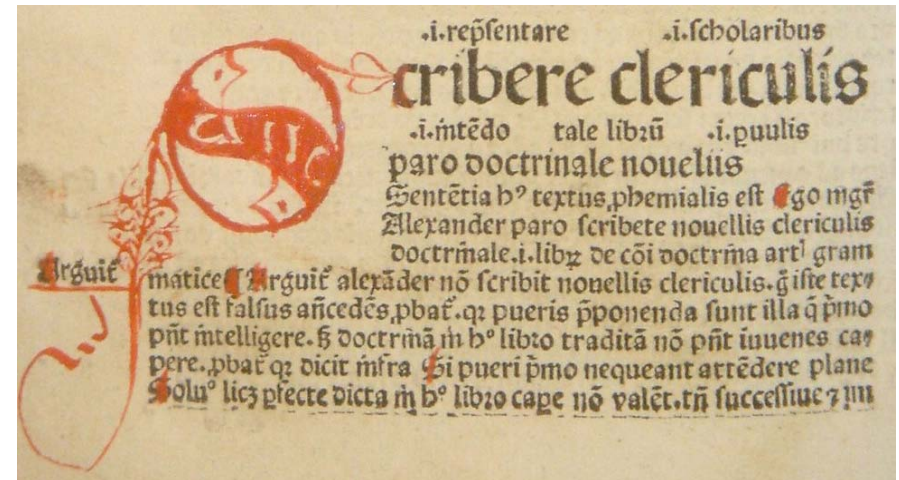
Tel. +41 (0)44 634 38 45/46

<http://www.uzh.ch/mls>

Lageplan: <http://www.plaene.unizh.ch/lageplaene/zentrum.html#ankermap>

Prof. Dr. Peter Stotz, Seminarvorsteher, pstotz@ds.unizh.ch

lic. phil. Philipp Roelli, Assistent, philippou@access.unizh.ch



Mittellateinisches Seminar
der Universität Zürich

Nationaler Forschungsschwerpunkt
“Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen.
Historische Perspektiven“

Studentagung, Freitag / Samstag 8./9. Juni 2007

Universität Zürich-Zentrum, KO2 F 152,
Karl Schmid-Straße 4, CH-8006 Zürich

Programm

Freitag, 8. Juni 2007

- 14:00 *Grußwort:* Prof. Dr. Christian **Kiening**, Direktor des Forschungsschwerpunktes
Einleitung: Prof. Dr. Peter **Stotz**, Vorsteher des Mittel-lateinischen Seminars
- 14:30 Prof. Dr. Monique **Goulet**, Paris
Poésie hagiographique et didactique de la poésie
- 15:10 Chiara **Bissolotti**, MA, Freiburg i. Br.
Hagiographische Dichtung zwischen christlicher Botschaft und antiker Formtradition: ein sapphisches Kleinepos nach Gregors Benediktsvita
- 15:50 Prof. Dr. Peter **Orth**, Köln
Bekanntes neu erzählen - in Versen. Bemerkungen zu unedierten rhythmischen und metrischen Heiligenviten des 12. Jahrhunderts
- 16:30 *Kaffeepause*
- 16:50 Dozentin Dr. Greti **Dinkova-Bruun**, Toronto
Why versify the Bible in the Later Middle Ages and for whom?
- 17:30 Dott.ssa Carla **Piccone**, Zürich
Die versifizierte Grammatiken des 12./13. Jahrhunderts zwischen Theorie und Praxis
- 20:00 **Prof. Dr. Paul Gerhard Schmidt, Freiburg i. Br.**
“Die Kunst der Kürze” – Öffentlicher Vortrag

Samstag, 9. Juni 2007

- 09:00 Michael **Giger**, Zürich
Die Verfassung des Hohenliedkommentars Ruperts von Deutz durch Wilhelm von Weyarn
- 09:40 PD Dr. Alexandru **Cizek**, Münster
Docere et Delectare: Die Eigenart der Differenzialverse im ‘Novus Grecismus’ Konrads von Mure
- 10:20 *Kaffeepause*
- 10:40 Prof. Dr. Michele C. **Ferrari**, Erlangen
Opus geminum: Zwillingrede oder Kontrastprogramm?
- 11:20 PD Dr. Bernhard **Pabst**, Univ. Köln
Ein Medienwechsel in Theorie und Praxis: Die Umstellung von prosaischen auf versifizierte Schultexte im 12. bis 14. Jh. und ihre Problematik
- 12:00 Prof. Dr. Thomas **Haye**, Göttingen
Der Liber falconum des Archibernardus: das älteste lateinische Gedicht zur Falkenpflege als poetisches Dokument
- 12:40 *Mittagspause*
- 14:00 Dr. Gerlinde **Bretzigheimer**, Zürich
Die De memorabilibus libri IX des Rodulfus Tortarius: eine hochmittelalterliche Umsetzung der Facta et dicta memorabilia des Valerius Maximus
- 14:40 Prof. Dr. Francesco **Stella**, Florenz
Versificazioni delle vite latine di Maometto
- 15:20 Prof. Dr. Jean-Yves **Tilliette**, Genf
La poétique de Gautier de Châtillon
- 16:00 *Schlusswort:* Prof. Dr. Paul Gerhard **Schmidt**, Freiburg i. Br.
- 16:15 *Schluss der Tagung*