

**Ulrich Eigler**  
**Vorlesung Frühjahrssemester 2008**  
**Die Kunst der wirkungsvollen Rede: Antike und moderne Rhetorik**

Datum	Nr.	Thema	Texte und Materialien
21.02.08 22.02.08	1	<b>„Viel Kies für wenig Kohle“</b>  Formen und Funktionen erfolgreicher Rede	Robert Walser Cic. <i>Verr.</i> II, 4, 110-112 Churchill „Let Europe arise“ Arist. <i>rhet.</i> 3,9
28.02.08 29.02.08	2	<b>„Cicero rhetor“ (1):</b>  Ciceros Rede <i>de imperio Cn. Pompei</i> als Muster einer forensischen Rede	Cic. <i>Manil.</i> 1-3 Cic. <i>Manil.</i> 6 Cic. <i>Manil.</i> 55
06.03.08 07.03.08	3	<b>„Cicero rhetor“ (2):</b>  Die erste catilinarische Rede und Ciceros orationes consulares	Cic. <i>Cat.</i> 1, 1-2; 27-30; 32-33 Cicero und Catilina (Bild) Filmausschnitt (I Claudius)
13.03.08 14.03.08	4	<b>Ciceros politische Karriere:</b>  Rhetorik, Sprache und Literatur in der römischen Politik	Cic. <i>Phil.</i> 14, 31 Cic. <i>off.</i> 2, 2-3 Plut. <i>Cic.</i> 49 Livius bei Sen. <i>suas.</i> 6, 17
20.03.08 27.03.08	5	<b>Eine Rede für Rom:</b>  Camillus' Plädoyer gegen den Umzug von Rom nach Veji	Liv. 5, 51-55 Bild
03.04.08 04.04.08	6	<b>Rede und Regeln – Reden und Handeln:</b>  Ciceros Theorie der Rede	Cic. <i>inv.</i> 1,1-2 Cic. <i>de orat.</i> 3,72-76 Cic. <i>de orat.</i> 1,64-65
10.04.08 11.04.08	7	<b>Oratorum Romanorum veterum fragmenta:</b>  Römische Redner vor Cicero	Plut. <i>Tib. Gracch.</i> 9,4-5 Cic. <i>de orat.</i> 1,227-229 Gell. 6,3 Sall. <i>Cat.</i> 51
17.04.08 18.04.08	8	<b>Bürger, Redner, Demagogen:</b>  Die attische Demokratie und die Entstehung der Redekunst in Griechenland	Plat. <i>Phaidr.</i> 272 b7 – 274 b2 Plat. <i>Gorg.</i> 454 c – 455 d 5 Plut. <i>Demosth.</i> 5-8
24.04.08 25.04.08	9	<b>Die Entstehung der Theorie der Redekunst in Griechenland</b>	Arist. <i>rhet.</i> 1,1,1-6; 1,3; 1,7
08.05.08 09.05.08	10	<b>Rede als Rückzug:</b>  Reden als Ausdruck der Stärke in Situationen der Schwäche	Jesus vor Pilatus Plato <i>apol.</i> 38-42 Tac. <i>Agr.</i> 30-32 Otto Wels Cic. <i>Phil.</i> 3, 25-31
15.05.08 16.05.08	11	<b>„Brutus, the honorable man“:</b>  Die europäische Karriere der griechisch-römischen Redekunst	Shakespeare, <i>Julius Cesar Act III, Scene II</i> (Anfang)
22.05.08 23.05.08	12	<b>Reden, die die Welt bewegen:</b>	Tert. <i>apol.</i> 1, 1-13; 26, 1-3 Kennedy, „Ich bin ein Berliner“
29.05.08 30.05.08	13	<b>Ein Schweizer und Cicero:</b> Der Cicero-Preis für Moritz Leuenberger	M. Leuenberger, Rede am Symposium des Lucerne Festival