

Prof. Dr. Ulrich Eigler
Seminar FS 12
Lucan
Programm

1. 20.02.12	Vitae Lucani bzw. Lucan als Dichter im Umfeld Neros
2. 27.02.12	Proömium und Nero-Elogium 1-66 Das Nero-Elogium: eine Aporie 1, 1-32 und Hor. epod. 7 und 16 1, 45-63 Die Nero-Apotheose
3. 05.03.12	Die Ursachen des Bürgerkriegs 1, 98-157
4. 12.03.12	Caesar am Rubicon 1, 183-227
5. 19.03.12	Das Redenpaar Brutus-Cato 2, 242-323 Die Charakteristik Catos durch Lucan 2, 338-392
6. 26.03.12	Der heilige Hain der Gallier 3, 399-452 Die Aristie der massiliotischen Zwillinge 3, 603-634
7. 02.04.12	Der Selbstmord der caesarischen Kohorte 4, 529-581 Curios Tod bei Lucan und bei Caesar Luc. 4, 715-748. 788-824 Caes. <i>bell. civ.</i> 2, 32ff. Vergils Einfluss auf das 4. Buch der <i>Pharsalia</i>
8. 16.04.12	Die Meuterei des caesarischen Heeres 5, 237-299 Die Niederschlagung der Meuterei durch Caesar 5, 319-373
9. 23.04.12	Lucans „Manierismus“: Caesars Kampf und Tod 6, 144-262
10.30.04.12	Der Traum des Pompeius und Pompeius' Antwort an Cicero 7, 1-47 7, 87-123
11.07.05.12	Die Feldherrenreden von Caesar und Pompeius vor Pharsalus 7, 292-329 7, 342-382
12.14.05.12	Pompeius' Ermordung und Bestattung 8, 610-636 8, 663-711

	Catos Leichenrede auf Pompeius und Ansprache an die Soldaten 9, 186-214 9, 379-410
13.21.05.12	Der Marsch durch die Wüste 9, 444-510 9, 550-586
14.28.05.12	Lucan über Alexander den Grossen und Cleopatra vor Caesar 10, 20-52 10, 70-103 Das Bankett im Königspalast und Caesars Entkommen aus dem brennenden Palast 10, 136-171 10, 486-519 Becher, 1966

Kommentare:

V. Hunink, M. Annaeus Lucanus: Bellum Civile III. A Commentary, Amsterdam 1992

Sammelbände:

Lucain, Entretiens sur l'antiquité classique 15, Vandoevres Genève 1968

W. Rutz (Hg.), Lucan, Darmstadt 1970 (Wge der Forschung)

Literatur:

F. D'Alessandro Behr, Feeling History. Lucan, Stoicism, and the Poetics of Passion, Ohio 2007

I. Becher, Das Bild der Kleopatra in der griechischen und lateinischen Literatur, Berlin 1966

I. Frings, Mantua me genuit - Vergils Grabepigramm auf Stein und Pergament, in: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 123 (1998) 89–100, hier: 92

J. Radicke, Lucans poetische Technik. Studien zum Historischen Epos, Leiden-Boston 2004

Rezeption:

P. H. Schijvers, Crise poétique et poésie de crise. La réception de Lucain aux XIXe et XXe siècles, suivi d'une interprétation de la scène ‚César à Troie‘ (La Pharsale, 9, 950-999), Amsterdam u.a. 1990 (Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen)