

Prof. Dr. Ulrich Eigler
Vorlesung HS 2017
Die lateinische Literatur von den Anfängen bis Cicero
Programm

1.	21.09.	Die archaische römische Literatur und das Problem des Anfangs Cic. <i>rep.</i> 5, 1; Cic. <i>Tusc.</i> 3, 19, 44; Cic. <i>off.</i> 1, 38; Ov. <i>fast.</i> 4, 721-744; Varro <i>ling.</i> 6,15
2.	28.09.	Von Livius Andronicus bis Ennius: Der Beginn der römischen Literatur auf der Bühne Liv. 7, 2; Val. Max. 2, 4, 4; Suet. <i>gramm.</i> 1, 1; Liv. Andr. <i>trag.</i> 20-22; Naev. <i>com.</i> 21; 22-26; Naev. <i>trag.</i> 1-2; Enn. <i>trag.</i> 94-100; 101-108
3.	05.10.	Von Livius Andronicus bis Ennius: Das römische Epos Liv. Andr. <i>carm. frg.</i> 1-9; Naev. <i>carm. frg.</i> 44-46; Enn. <i>Scipio</i> 1-4; Enn. <i>ann.</i> 2-15; 32-48; 210-227
4.	12.10.	Von Plautus bis Terenz: Die römische Komödie Gell. 3, 3, 1-3; Plaut. <i>Casina prol.</i> ; Ter. <i>Andria prol.</i> ; Ter. <i>Hecyra prol.</i> ; Ter. <i>Adelph.</i> 958ff.
5.	19.10.	Von den <i>Annales Graeci</i> zur römischen Geschichtsschreibung Cic. <i>leg.</i> 1, 5-7; Gell. 11, 8, 2-4; Nep. <i>Cato</i> 3, 1-4; Gell. 2, 28, 6; Gell. 3, 7
6.	26.10.	<i>Oratorum veterum fragmenta</i>: Die Entstehung einer literarischen Rhetorik in Rom Gell. 6, 3; Plut. <i>Tiberius Gracchus</i> 9, 4-5
7.	02.11.	Politik oder Phrasen? oder: Rhetorik im politischen Diskurs Cic. <i>de orat.</i> 1, 30-34; 2, 33-38; Cic. <i>Arch.</i> 1-2; 10-12
8.	09.11.	Der Dichter und die Gesellschaft Enn. <i>ann.</i> 1-14 dazu aus der 4. Kollegstunde Ter. <i>Andria prol.</i> ; Ter. <i>Hecyra prol.</i> Die Ankündigung des Neuen: Lucilius Cic. <i>de orat.</i> 2, 6, 25; Lucil. 1, 1-52; 3, 94-148
	16.11.	Fällt aus wegen Bibliothekskommission
9.	23.11.	Die Neoteriker und „the Catullan Revolution“ Catull. 1; 3; 5; 7; 65; AP 1, 1 Bardon, 1957; Grüner, 2004, 15-24; Quinn, 1999, van Sickle, 1981
10.	30.11.	Philosophie in Rom Lucr. 1, 1-43; 1, 921-950; Cic. <i>rep.</i> 3, 36
11.	07.12.	Militär und Musen oder: Die Macht des schönen Stils Caes. <i>Gall.</i> 1, 1; 5, 44; 7, 77
12.	14.12.	Die archaische Literatur als Voraussetzung der augusteischen Literatur; Vergil und Livius als Beispiele Macr. <i>sat.</i> 6, 1, 11-24 Verg. <i>Aen.</i> 2, 241-249; Hor. <i>sat.</i> 1, 5
13.	21.12.	Prüfung 10.15 - 11.00 Überraschung 11.15 - 12.00

Kleine Liste mit Literaturhinweisen

Fragmentsammlungen

Links

Fragments of Ennius' Annals at The Latin Library; text from Wordsworth 1874, line numbering from Warmington 1935

Ennius' Annales: translation of all fragments at attalus.org; adapted from Warmington 1935

Ennius: translation of selected fragments at elfinspell.com; from Specimens of the Poets and Poetry of Greece and Rome by Various Translators 1847

Sammelbände

Storia di Roma. Volume secondo. L'impero mediterraneo I, La repubblica imperiale, Torino 1990

Wissenschaftliche Editionen

R. A. Brooks, *Ennius and Roman tragedy*. New York.: Arno Press 1981

R. L. S. Evans, "Ennius". In Briggs, Ward. *Ancient Roman Writers*. Dictionary of Literary Biography 1999

W. Fitzgerald (ed.) *Ennius perennis: the Annals and beyond*. Cambridge 2007

M. S. Goldberg, *Epic in Republican Rome*. New York 1995

H. D. Jocelyn (ed.), *The tragedies of Ennius*. Cambridge 1967

H. D. Jocelyn (ed.) *The tragedies of Ennius*. Cambridge 1967

A. Russo (ed. tr. comm.), *Le opere minori, Vol. I. Praecepta, Protrepticus, Saturae, Scipio, Sota*. Pisa 2007 (Testi e studi di cultura classic, 40)

O. Skutsch, *The Annals of Q. Ennius*. Oxford 1985

O. Skutsch, *Studia Enniana*. London 1968

E. H. Warmington, *Remains of Old Latin*. Cambridge 1956

Methodisch wichtig

K. Wos, Die Funktionen der römischen literarischen Kommunikation, in: G. Binder, K. Ehlich (Hgg.), *Kommunikation durch Zeichen und Wort*, Trier 1995 (BAWC 23)

Sekundärliteratur allgemein

H. Bardon, Catulle e ses modèles poétiques de langue latine, in: *Latomus. Revue d'études latines* 16, 1957, 614-627

C. J. Classen, Ennius: Ein Fremder in Rom, in: *Gymnasium* 90, 1992, 21-145

M. Fuhrmann, Römische Literatur, in: *neues Handbuch der Literaturwissenschaft*, Frankfurt 1974, 1-32

- H. Fränkel, Griechische Bildung in Altrömischen Epen II, in: *Hermes* 70, 1935, 59-72
- P. Gros, L'organizzazione dello spazio pubblico e privato, in: *Storia di Roma I*, 1990, 133-142
- A. Gründer, *Venus Ordinis. Der Wandel von Malerei und Literatur im Zeitalter der römischen Bürgerkriege*, Paderborn u.a., 2004, 15-24
- Th. N. Habinek, *The politics of Latin literature. Writing, identity, and empire in ancient Rome*, Princeton 1998
- M. Hartmann, *Die frühlateinischen Inschriften und ihre Datierung. Eine linguistisch-archäologisch-paläographische Untersuchung*, 2005
- N. Horsfall, *The Collegium poetarum*, in: *BICS* 23, 1976, 79-95
- H. D. Jocelyn, *Forme letterarie e vita sociale*, in: *Storia di Roma I*, 1990, 595-629
- H. D. Jocelyn, *The Poems of Quintus Ennius*, in: *ANRW I.2*, 1972, 987-1026
- U. Knoche, *Die römische Satire*, Göttingen 1957² (zu Lucilius: 20-34)
- H. Petersmann, *Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Atellane*, in: *Vogt-Spira*, 1989, 135-160
- K. Quinn, *The Catullan Revolution*, London 1999
- G. Radke, *Archaisches Latein*, Darmstadt 1981
- G. Radke, *Beobachtungen zum Elogium auf L. Cornelius Scipio Barbatus*, in: *RhM* 134, 1991, 69-79
- P.L. Schmidt, *Postquam ludus in artem paulatim verterat. Varro und die Frühgeschichte des römischen Theaters*, in: *Vogt-Spira*, 1989, 77-134
- J. v. Sickle, *Poetics of Opening and Closure in Meleager, Catullus and Gallus*, in: *CW* 75, 1981, 64-75
- W. Suerbaum, *Untersuchungen zur Selbstdarstellung älterer römischer Dichter: Livius Andronicus, Naevius, Ennius*, Hildesheim 1968
- G. Vogt-Spira (Hg.), *Studien zur vorliterarischen Periode im frühen Rom*, Tübingen 1989
- R. Wachter, *Altlateinische Inschriften: Sprachliche und epigraphische Untersuchungen zu den Dokumenten bis etwa 150 v. Chr.*, Bern-Frankfurt-New York-Paris 1987