

Prof. Dr. Ulrich Eigler
Vorlesung HS 18
Einführung in die Literatur der Spätantike
Programm

1.	20.09.18	Die Spätantike als Epoche des Neubeginns Nemes. <i>ecl.</i> 3; Verg. <i>ecl.</i> 6
2.	27.09.18	Die Spätantike als Epoche des Endes? Hier. <i>epist.</i> 127,1; 12-14; Aug. <i>civ.</i> 1,4
3.	04.10.18	Kultur und Konflikt: Vom religiösen Streit zur sprachlichen Integration Min. Fel. 39; 25,1-5; Lact. <i>ira</i> 17,1-5
4.	11.10.18	Trier: Rom–Trier–Konstantinopel – Drei Städte: ein Kaiser (Videovorlesung) Exkursion
5.	18.10.18	Prudentius: Ein christlicher Horaz Prud. <i>epil.</i> ; Hor. <i>carm.</i> 2,18; Prud. <i>perist.</i> 2,413-440
6.	25.10.18	Geschichte als Lust und Last: Der christliche Umgang mit der römischen Vergangenheit Symm. <i>rel.</i> 3, 9-10; Ambr. <i>epist.</i> 18, 4-7; Prud. <i>c. Symm.</i> 2, 634-768
7.	01.11.18	Die spätantike literarische Kultur als Gemeinschaft der Gebildeten <i>Epigr. Bob.</i> 5; Auson. <i>protr.</i> 45-65; Sidon. <i>epist.</i> 4, 11,6; Amm. 14, 6, 16-18; Sidon. <i>epist.</i> 4, 12
8.	08.11.18	Literatur als Krisenbewältigung: Claudius Claudianus und Rutilius Namatianus Rut. Nam. 1, 47-164; Claud. <i>Hon. VI</i> 39-52; 520-536
9.	15.11.18	[U]t imperitos docerem et litteratos convincerem (Sulp. Sev. <i>chron.</i> 1, 1, 4): Die christliche Literatur und ihr Publikum Sulp. Sev. <i>Mart. praef.</i> ; 3, 1-4 Sidon. <i>epist.</i> 2, 9, 4
10.	22.11.18	Augustins <i>civitas Dei</i> Aug. <i>civ.</i> 1 <i>praef.</i> ; Aug. <i>civ.</i> 14,28
11.	29.11.18	Augustin und die christliche Gelehrsamkeit Aug. <i>doctr. christ.</i> 4,18,35; 4,19,38; Cic. <i>orat.</i> 69; 100
12.	06.12.18	Barbaren in den Köpfen? Vom <i>sermo rusticus</i> zur <i>rusticitas</i> Hier. <i>epist.</i> 22,29-30; [Athanasius], <i>Vita Antonii</i> 77 (<i>versio latina anonyma</i>) Sidon. <i>epist.</i> 7,9,1-4; Caesar. <i>serm.</i> 1,20
13.	13.12.18	Schreiben am Barbarenhof: Boethius und Cassiodor Boeth. <i>cons.</i> 1 m. 1; pr. 1; Cassiod. <i>var. praef.</i> ; Cassiod. <i>inst.</i> 1 <i>praef.</i> 1
14.	20.12.18	Klausursitzung und Abschluss-Vorlesung Von der Villa ins Kloster: Die neuen Bedingungen der lateinischen Schriftkultur