



Associazione Italiana di Cultura Classica  
Delegazione della Svizzera Italiana  
Segretariato c/o G.P. Milani  
v. Contra 478  
CH-6646 Contra di Sotto  
tel. +41 091 745 38 02  
segreteria@culturaclassica.ch  
[www.culturaclassica.ch/aicc\\_dsi/](http://www.culturaclassica.ch/aicc_dsi/)



Repubblica e Cantone Ticino  
Liceo Cantonale di Bellinzona  
v. F. Chiesa 2  
CH-6500 Bellinzona  
tel. +41 091 814 00 11  
fax +41 091 814 00 19  
[www.liceobellinzona.ch](http://www.liceobellinzona.ch)

**Con il contributo finanziario del Cantone Ticino derivante dal Sussidio federale  
per la promozione della cultura italiana.**

*Per informazioni rivolgersi alla segreteria  
della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica  
++41 (0)91 745 38 02*

Liceo Cantonale di Bellinzona

Associazione Italiana di Cultura Classica,  
Delegazione della Svizzera Italiana

Ciclo di quattro conferenze «Ultimi bagliori del paganesimo»

INVITO ALLA CONFERENZA

Polemica anticristiana e onto-teologia pagana  
Il «Contra Galilaeos» dell'imperatore Giuliano

di

**CHRISTOPH RIEDWEG**



Edward Armitage, *Julian the Apostate presiding at a conference of sectarians*, 1875, Liverpool, Walker Art Gallery.

GIOVEDÌ, 8 OTTOBRE 2018

ORE 18:00

AULA MULTIMEDIALE  
LICEO DI BELLINZONA

## Polemica anticristiana e onto-teologia pagana Il «Contra Galilaeos» dell'imperatore Giuliano

Durante il suo breve periodo di governo (361-363 d.C.), l'imperatore Giuliano, poi chiamato "l'Apostata", intraprese un serio tentativo di 'ripaganizzazione' dell'*orbis terrarum* romano rifacendosi a un particolare ambiente filosofico di marca neoplatonica. In questo contesto scrisse un velenoso pamphlet contro i cristiani, chiamati con diletteggio "i Galilei". Questo opuscolo polemico ci è pervenuto solo in frammenti. Nella presentazione si cercherà inizialmente di abbozzare e analizzare i principali argomenti e le strutture dell'esposizione che possono essere recuperati dai frammenti esistenti. In secondo luogo sarà effettuato un tentativo di ricostruzione dell'onto-teologia neoplatonica di Giuliano, che risente dell'impronta del filosofo Giamblico.

### Christoph Riedweg

Professore ordinario di Filologia Classica presso l'Università di Zurigo. Ha studiato la problematica delle religioni misteriche antiche nel mondo greco, in particolare della tradizione orfico-pitagorica. È tra i più accreditati studiosi del platonismo di epoca imperiale e tardo antica e dei suoi rapporti con la letteratura giudaica ellenistica e paleocristiana. Tra la sua bibliografia essenziale: *Mysterienterminologie bei Platon, Philon und Klemens von Alexandrien*, Berlin-New York: de Gruyter, 1987; *Jüdisch-hellenistische Imitation eines orphischen Hieros Logos*, Tübingen: Gunter Narr, 1993; *Ps.-Justin (Markell von Ankyra?), Ad Graecos de vera religione (bisher "Cohortatio ad Graecos")* (intr. e comm.), Basel: Reinhardt, 1994; *Pitagora. Vita, dottrina e influenza*, Milano: Vita e Pensiero, 2007 (ed. ted. 2002); *Kyrill von Alexandrien, Werke*, Bd. I: »Gegen Julian«, Teil 1: Buch 1-5, Berlin/Boston: de Gruyter, 2016; *Philosophia in der Konkurrenz von Schulen, Wissenschaften und Religionen – Zur Pluralisierung des Philosophiebegriffs in Kaiserzeit und Spätantike*, Berlin/Boston: de Gruyter, 2017. In corso di stampa: con Ch. Horn, D. Wyrwa (cur.), *Die Philosophie der Antike 5: Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike*, (ed. completamente riv. del *Grundriss der Geschichte der Philosophie* di F. Ueberweg), Basel, 2018.