

# Lectio communis

Vorlesen als Vermittlung und Vollzug



Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>

## Internationales Kolloquium Zürich 5. – 8. September 2023

Seminar für Griechische und Lateinische Philologie der Antike,  
des Mittelalters und der Neuzeit  
[www.sglp.uzh.ch](http://www.sglp.uzh.ch)

### Programm

Eröffnungsvortrag mit anschliessendem Apéro riche: **Raum KOL-E-18**  
Dienstag, 5. September 2023, 18.15 Uhr  
**Jan Ziolkowski (Harvard)**  
The Devil in the Details: Titivillus and the Multiplicity of Medieval Reading

Mittwoch, 6. September 2023 **Raum RAI-F-041**

8.45	Begrüßung und Einführung
9.30–10.30	<b>Maria Selig (Regensburg)</b> Performanz, Sprache und schriftkulturelle Infrastrukturen. Einige Überlegungen zu den frühen romanischen Texten des Mittelalters
11.00–12.00	<b>Mirko Breitenstein (Dresden)</b> Lektürevorträge während der Unterweisung des klösterlichen Nachwuchses
12.00–13.00	<b>Teresa Webber (Cambridge)</b> Reconstructing Public Reading in English Medieval Monastic Houses: The Challenges of the Sources
14.30–15.30	<b>Christoph Uiting (Zürich)</b> Verkündigung und Verstellung: Der Lektor und das Ethos der <i>pronuntiatio</i>
15.30–16.30	<b>Markus Schiegg (Erlangen)</b> Mittelalterliches Glossieren für Vortragssituationen
17.00–18.00	<b>Anna Grotans (Columbus)</b> Pointing for Understanding in 11th-Century St. Gall
19.00	Gemeinsames Abendessen der Vortragenden

Bildnachweis: Domgemeinde St. Peter Fritzlari (Foto: Marcel Schawe)

Donnerstag, 7. September 2023

**Raum RAI-F-041**

9.00–10.00	<b>Philippe Depreux (Hamburg)</b> Funktionen des Vorlesens im Beurkundungsprozess während des Frühmittelalters: Bezeugen, Prüfen, Bestätigen
10.30–11.30	<b>Dario Binotto (Zürich)</b> Vortrag und Lektüre im Unterricht der Kanonisten des 12. und 13. Jahrhunderts
11.30–12.30	<b>Cédric Giraud (Genève)</b> Lecture et parole vive dans les écoles et les universités médiévales (XIIe s.–XVe s.)
14.00–15.00	<b>Pascale Bourgain (Paris)</b> La lecture médiévale et le rendu de l'accent latin
15.00–16.00	<b>Elsa Marguin-Hamon (Paris)</b> <i>L'ars lectoria</i> , un genre littéraire et ses applications pratiques en question
16.30–17.30	<b>Clotilde Lemarié (Cambridge)</b> Learning to read aloud in the twelfth and thirteenth centuries: reconsidering the use of Marbode of Rennes' <i>De ornamentis verborum</i> in surviving manuscripts

Abendvortrag 18.15 Uhr **Raum RAA-G-01**  
**C. Stephen Jaeger (Urbana-Champaign)**  
*Impetus* (Force) in medieval Rhetoric and Poetics

Freitag, 8. September 2023

**Raum RAI-F-041**

9.00–10.00	<b>Martin Camargo (Urbana-Champaign)</b> Writing to be Heard: Oxford <i>Dictatores</i> on the Aural Aesthetics of Epistolary Prose
10.00–11.00	<b>Irene Holzer (München)</b> Latein singen? Zum Problem von Metrik und 'musikalischem Rhythmus' im mittelalterlichen <i>Cantus planus</i>
11.30–12.30	<b>Jean-Yves Tilliette (Genève)</b> Quelques scènes de lecture à haute voix dans les récits latins et français des XIIe et XIIIe siècles : une approche typologique
12.30–13.00	<b>Carmen Cardelle de Hartmann (Zürich)</b> Fazit

### Kongressorganisation

Carmen Cardelle de Hartmann ([carmen.cardelle@sglp.uzh.ch](mailto:carmen.cardelle@sglp.uzh.ch))  
Christoph Uiting ([christoph.uiting@sglp.uzh.ch](mailto:christoph.uiting@sglp.uzh.ch))  
Sekretariat: Barbara Sigrist ([barbara.sigrist@sglp.uzh.ch](mailto:barbara.sigrist@sglp.uzh.ch))  
Seminar für Griechische und Lateinische Philologie  
Universität Zürich, Rämistrasse 68, CH-8001 Zürich

### Kontakt

Wir bitten um Anmeldung bis zum 31. August an [christoph.uiting@sglp.uzh.ch](mailto:christoph.uiting@sglp.uzh.ch)